

#### DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

# Seminario: Temas de historia política, económica y cultural de América Latina 1808-2000

Período: Segundo cuatrimestre de 2022

Carga horaria: 32 hs.

Frecuencia del dictado: semanal.

Días y horarios de cursada: miércoles 16 a 20 horas.

Fechas de dictado: 7,14,21 y 28 de septiembre y 5,12,19 y 26 de octubre.

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: Doctorado en Ciencias Humanas

Líneas del LICH con que articula: Estudios latinoamericanos

Contacto: crespo.horacio@gmail.com

Docente: Dr. Horacio Crespo

### Resumen (200 palabras)

El curso plantea indagar en problemas sustantivos de la historia de América Latina, a través de las propuestas de interpretación contemporánea y una mirada a la tradición historiográfica fundamental. Temas: 1. Independencia y formación de naciones 1808-1900. Singularidades: Brasil y el Caribe; 2. Etapas de la economía latinoamericana. Inserción en el mercado mundial capitalista y crecimiento "hacia afuera", 1880-1930. Industrialización por "sustitución de importaciones" y crecimiento endógeno. La CEPAL, Prebisch y el desarrollismo en América latina. El paradigma de la modernización. Crítica del desarrollismo y teoría de la dependencia. 1930-1980. El agotamiento del modelo industrializador sustitutivo y la reinserción en procesos globales. El "neo-liberalismo" 1980-2000; 3. Relaciones entre estado, sociedad y política 1900-2000. El orden tradicional, la construcción de ciudadanía -casos: batllismo, radicalismo estado pos-revolucionario mexicano-; argentino, "nacional-populares"; bases para una historia del "populismo" latinoamericano; Ampliación democrática y crisis de la inclusión política en el marco de la guerra fría. Militares y dictadura. El estado "burocrático-autoritario". Transición democrática. 4. Temas culturales latinoamericanos. América Latina como construcción cultural. Indigenismo, mestizaje y pluriculturalismo. La frontera. Transformaciones. La dinámica del cambio social y político en los años 90. Finalmente, tema monográfico: La CEPAL y el desarrollismo un latinoamericano.

campus miguelete – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina [+54 11] 4006 1500 – <u>humanidades@unsam.edu.ar</u> – <u>www.humanidades.unsam.edu.ar</u> -<u>doctorcshumanas@unsam.edu.ar</u>



## Palabras clave (indique 5)

América Latina- Estado nación- Ciudadanía- Nacional popular- Desarrollismo

#### CV. HORACIO CRESPO

Es licenciado en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba y Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó una estancia posdoctoral en El Colegio de México.

Profesor en la Universidad Nacional de San Martín y en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Ha impartido clases en niveles de grado y posgrado en la Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional del Nordeste, Universidad Nacional de Villa María, en la UNAM, El Colegio de México, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional de México, Universidad Autónoma Metropolitana, y en otras universidades de América Latina. También ha sido invitado a universidades e instituciones estadounidenses (Princeton, Carnegie Endowment for International Peace) y europeas (Universidad La Sapienza, Roma; Consejo de Investigaciones Científicas de España).

Obtuvo la beca Guggenheim en 1998 y el Premio Salvador Azuela a la investigación histórica del Instituto de Estudios Históricos sobre las Revoluciones en México en 2004. Es miembro de la Academia de Ciencias de México, y miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia.

Es autor y editor de numerosos libros. Entre los últimos: En torno a la historiografía latinoamericana. Conceptos y ensayos críticos, (2016); ¿Tienen las Américas una historia en Común? Herbert. E. Bolton, Las fronteras y "la Gran América" (2018); Documentos para la historia del comunismo en México, Tomo 1, La formación del Partido Comunista de México 1919-1922 (2022). Ha publicado más de cien artículos y capítulos de libros en prestigiadas revistas nacionales e internacionales y en publicaciones acerca de historia económica e historia cultural e intelectual de América Latina.

Dirigió la revista *Nostromo*. *Revista crítica latinoamericana*. Es árbitro y dictaminador de numerosas revistas y organismos académicos de investigación.